

Preface

de

Maina Lecherbonnier

On ne badine ni avec Eros, ni avec le feu. Car Eros n'est pas le bambin espiègle caricaturé par les Latins sous le nom ridicule de Cupidon. Eros sort tout droit du Chaos primitif. Il porte la torche incandescente de la passion amoureuse. Il est l'amant de toute femme. En premier lieu celui d'Aphrodite, tout à la fois sa mère et sa sœur. Porteur d'une pulsion de vie, qui brave tous ses rivaux, qui s'affranchit de toute loi. « Détenteur des clés du monde, du ciel éthéré, de la mer, de la terre de tous les souffles nourriciers dont la terre comble les hommes » chantent les Hymnes Orphiques.

Et telle une ronde de nymphes séduisantes qui tournent autour de son image, les femmes d'aujourd'hui comme celles d'hier, éternelles figures de feu et de jouissance, célèbrent Eros et s'accouplent toujours à lui dans un vertigineux ballet d'existences frôlées et de corps pénétrés.

Tout comme les autres Dieux, Eros a des prêtres sur terre. Et Fred de Fred est l'un d'eux. Les corps s'enchevêtrent comme des lianes sous sa main experte et les sexes s'ouvrent à l'appel de son brame. Et pourtant ces êtres de chair, ces puits de parfum, ces sombres profondeurs sexuelles qui s'offrent à sa virilité, ne sont peut-être que des rêves, des illusions, des souvenirs, des ombres à jamais perdues.

« Depuis que je suis volontairement solitaire, je me rends compte que j'aime poursuivre des chimères, des rêves, à me demander si c'est rêver que j'aime, ou ce qui me fait rêver. »

Le but de cette quête de femme en femme, de plaisir en plaisir, de vertige en vertige?

Deus ex machina, l'ultime texte ouvre la porte du secret : *« Jusqu'à mon dernier souffle, ma dernière goutte de plaisir, ma dernière vibration d'amour, tant qu'il y de la vie dans mon âme, je poursuis mes inévitables épousailles avec l'infini. »*

Et où est donc l'infini, Fred, sinon en chacun de nous ? Dans le désir que nous autres, hommes, femmes, avons de ce qui nous dépasse, de ce que nous ne serons jamais, de ce que n'aurons jamais. Et ce désir est magie quand il danse le Vaudou, foi lorsqu'il mord la pénitente dans l'orgasme de l'extase, philosophie lorsqu'il rend Nietzsche fou, amour lorsque le serpent épouse la pomme.

Si tu viens dans ma Bulle , je viens dans ton Éternité !

Maïna Lecherbonnier